



Snoezelen op de bank

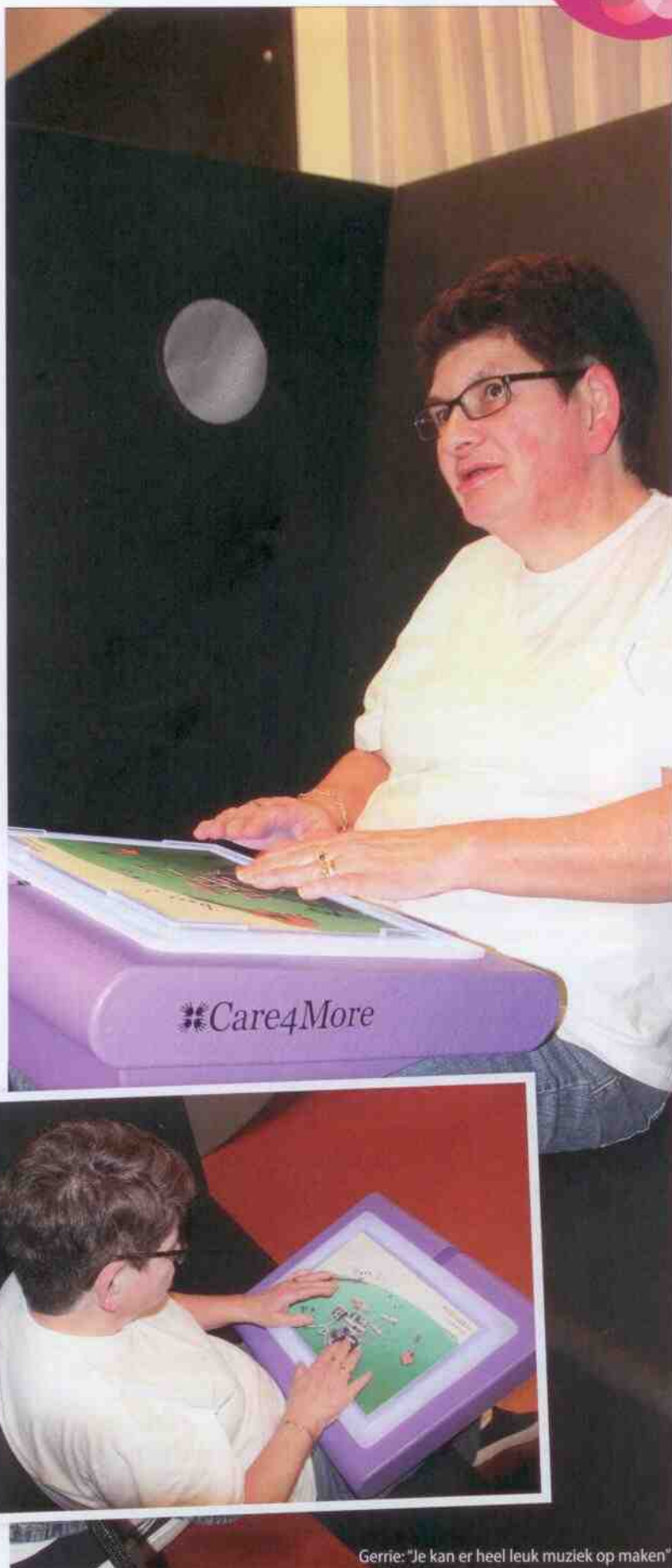
Zittend op de bank ervaren wat geluid, trillingen en visuele effecten met je doen. Dat kunnen de cliënten van woonlocatie Dinteloord van de West-Brabantse zorgorganisatie Sdw. Eind 2013 is daar de Snoezelbank in gebruik genomen voor de dagbesteding.

De Snoezelbank is ontworpen voor mensen met een verstandelijke beperking, met als doel: in contact komen met elkaar door activatie van de zintuigen. In de woonlocatie wonen veel oudere mensen. De bewoners kunnen met de Snoezelbank zelf actief muziek, trillingen en visuele effecten maken, maar passief luisteren naar favoriete muziek of rustgevende klanken kan net zo goed.

De bijzondere effecten ontstaan door aanraking van het touch paneel, een paars rechthoekig schoottafeltje met een vlak waarin je placemats kunt leggen. Bij de

Actie reactie

De Snoezelbank is door het bedrijf Care4More ontwikkeld en op de markt gebracht. De bank is afgeleid van de Geluidenbank, die is ontwikkeld door stichting Accessibility. Deze geluidenbank voor mensen met een visuele en/of verstandelijke beperking werkte met een camera, waarbij je geluiden kon oproepen door bewegingen te maken met je handen. Care4More heeft de Geluidenbank doorontwikkeld, omdat cliënten niet altijd begrepen dat zij de geluiden zelf maakten. Ook voor mensen met een ernstige beperking was de Geluidenbank niet geschikt. Daarom is de bank vereenvoudigd en de camera vervangen door het huidige bedieningspaneel dat op aanraking werkt, met een directe actie - reactie. De naam is veranderd in Snoezelbank, die beter past bij de werking. Meer informatie en bestellingen bij Harold Renkema van Care4More, en op www.leren-metbeperking.nl/producten/snoezelbank of op www.care4more.nl.



Gerrie: "Je kan er heel leuk muziek op maken"



Mark Rieff vertelt over zijn werk als leidinggevende van Zomers Hof, woonvoorziening voor jongeren met een beperking in Den Haag. Volg @ZomersHof ook op twitter

Maatwerk

'Over de eigen schaduw heen springen'. Het is een term die je momenteel veel tegenkomt in uitspraken van bestuurders in Zorgland: er zal moeten worden samengewerkt met andere organisaties.

Waar in het verleden nog sprake was van een zekere terughoudendheid, is er nu een noodzaak ontstaan door alle veranderingen.

Als bestuurders verder kijken dan hun eigen toek, kan dat leiden tot meer maatwerk en het wegnemen van de knelpunten die jij tegenkomt in de dagelijkse samenwerking. Jij zit ook aan tafel om te zorgen voor goede zorg en om alles op elkaar af te stemmen. Dat doe je in overleg met je collega's, voor welke organisatie zij ook werken. Want de zorgvrager staat centraal. Aan die tafel komt maatwerk om de hoek kijken; alles zo laten samenvallen dat deze ene zorgvrager de juiste zorg krijgt.

Dat er al veel langer sprake is van intensieve samenwerking zal elke begeleider beamen. Je werkt samen met de leerkracht van het speciaal onderwijs, de voogd van een van de bewoners of een andere begeleider van 'de concurrent', omdat de bewoner daar zijn of haar dagbesteding heeft. Over de eigen schaduw heen springen is jou niet vreemd. Net zo min overigens als de knelpunten die je daarbij waarschijnlijk tegen komt. Maatwerk schuilt in dat telefoontje van de dagbesteding, een van de bewoners is ziek en wil naar huis. Ga je de familie bellen om hem op te halen? Bestel je een taxibus en wie betaalt dat? Of in het verzoek van de voogd of jij voortaan naar rapportavonden op school kan gaan. Wiens verantwoordelijkheid is dat eigenlijk? Heb je hier wel uren voor? Het zijn vragen waarop je een antwoord moet zien te vinden. Bij de ene bewoner bel je zijn vader om hem te gaan halen, terwijl je bij een ander een taxibus laat komen op zijn kosten. Bij de ene bewoner vraag je of zijn ouders naar de rapportavonden kunnen gaan, terwijl je bij de andere bewoner zelf gaat.

Ik vraag mijn begeleiders wat ze nodig hebben om over hun eigen schaduw heen te springen. Vaak is dat vrij simpel; vertrouwen. Dat is best moeilijk voor mij als leidinggevende, om los te laten en te vertrouwen, maar het leidt naar mijn mening tot de mooiste resultaten. |

Snoezelbank van Dinteloord zitten 10 placemats met verschillende thema's, zoals de boerderij, een voorleesboek en muziek. Elke kaart geeft weer andere geluiden, licht en trillingen in de bank en in het paneel dat je op schoot hebt.

Je activeert de effecten door je handen op de platen van de verschillende themaplatten te leggen. Zo krijg je bij de kaart met boerderijdieren dierengeluiden en maken cliënten muziek via de platen met pianotoetsen en andere muziekinstrumenten. Je wisselt eenvoudig van thema door er een andere placemat op te leggen. De bediening is super eenvoudig, iedereen kan er mee overweg. Je kunt ook je eigen muziek afspelen op de bank. Aan de zijkant van de bank zit een scherm waarmee je het volume en de trillingen regelt, dit werkt ook op aanraking.

Op de Snoezelbank komen cliënten terecht in een andere wereld van muziek, kleur, verhalen en fantasie, wat hen de kans geeft zich even af te sluiten van het dagelijks leven. Tegelijk zijn ze in beweging, doordat ze met hun handen op afbeeldingen op de placemat geluiden en trillingen maken en op de maat van de muziek meedeinen. Enige klacht van enkele cliënten is dat het touch paneel na een tijdje wat zwaar op hun benen voelt.

De vloestofbestendige en verrijdbare Snoezelbank staat in de inloopruimte van de woonlocatie, waar ook de dagbesteding wordt gegeven. Dit is een ontspanningsruimte waarvan iedereen van de woning gebruik mag maken. Cliënten kunnen onder begeleiding snoezelen op de bank tijdens de dagbesteding, van half 10 's ochtends tot 1 uur 's middags. En op dinsdagavond is er een inloopavond met vrijwilligers waarbij ook andere cliënten gebruik maken van de bank.

Gerrie maakt graag muziek op de Snoezelbank. Op een inloopavond is ze ritmisch aan het trommelen op de placemat met een afbeelding van een drumstel. "Je krijgt het idee dat je alleen zit met niks om je heen. Je kan er heel leuk muziek op maken," zegt Gerrie. De andere cliënten zijn in dezelfde ruimte aan tafel fruit aan het eten en vinden het ritme van Gerrie wel gezellig. Een cliënt: "Hartstikke leuk die bank, hij swingt en zit lekker." En een ander: "De verhaaltjes zijn spannend. Het is een leuk apparaat. Je kan je er lekker op uitleven."

De begeleiders van woonlocatie Dinteloord hadden de Snoezelbank als project aangemeld bij Sdw. Uit meerdere inzendingen werd de bank geselecteerd als het meest waardevolle project, met als gevolg dat de locatie een gift kreeg van de organisatie om de bank te kunnen kopen. |